



**ПИОНЕР**

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

**ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»**

---

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

« 14 » августа 2023 г.

### Народный танец

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по хореографическому искусству

Группа 1 СрГ(Б)

Театр танца «Возрождение»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Кулова В.Ф., педагог высшей  
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П.,  
руководитель центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Народный танец», предназначена для детей от 7 до 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

#### **Описание рабочей программы:**

Народный танец включает в себя изучение элементов и основных движений народного танца. Воспитывает общую музыкальную культуру. Пробуждает интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и к национальным культурам других народов. Занятия народным танцем совершенствуют технику исполнения движений, помогают овладеть стилистикой народной хореографии, умением передать её национальные особенности и характерную манеру исполнения.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, успешно освоившие стартовый уровень данной программы, либо дети, показавшие необходимые знания и умения. Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

#### **Цель программы:**

Основная цель программы - обучение воспитанников основам народного танца, развитие исполнительской техники и культуры движения. Пробудить интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и к национальным культурам других народов.

#### **Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:**

##### **Основные задачи обучения на базовом уровне:**

- знакомство с основными позициями и положениями рук и ног, положением головы и корпуса во время исполнения простейших элементов,
- освоение элементов на "середине", развитие навыков координации движений.
- изучение элементов станка, которые затем можно перенести на середину зала,
- изучение танцевальных композиций, способствующих развитию координации движений учащихся.

##### **Развивающие:**

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

##### **Воспитательные:**

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

### 2. Ожидаемые результаты:

#### **Образовательные:**

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать ритм и темп танца;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

**Развивающие:**

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в танце;
- чувствовать характер музыки;

**Воспитательные:**

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

3. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков.

**Календарно-тематический план (КТП)  
Четверг 15.20-16.05, 16.15-17.00**

	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Понятие общей физической подготовки.	Педагогическое наблюдение	
	2 занятие	групповая	2 ч.	Русский народный танец. Основные положения рук и ног.	Педагогическое наблюдение	
	3 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы русского народного танца. Раскрывание и закрывание рук, поклоны, притопы, простой (бытовой) шаг.	Педагогическое наблюдение	
	4 занятие	групповая	2 ч.	Элементы русского народного танца. Бег на месте с продвижением вперед и назад на полупальцах.	Педагогическое наблюдение	
ОКТАБРЬ	5 занятие	групповая	2 ч.	Перетопы тройные, простой русский, «Гармошка», «Елочка», припадание в сторону.	Педагогическое наблюдение	
	6 занятие	групповая	2 ч.	Перескоки с ноги на ногу на всю стопу (подготовка к дробям).	Педагогическое наблюдение	
	7 занятие	групповая	2 ч.	Позиции ног и рук в русском народном танце. Подскоки на месте, с продвижением вперед, назад и вокруг себя.	Педагогическое наблюдение	
	8 занятие	групповая	2 ч.	«Веровочка» простая. Повторение пройденного материала по русскому народному танцу.	Педагогическое наблюдение	
НОЯБРЬ	9 занятие	групповая	2 ч.	Изучение основных положений рук в северном танце.	Педагогическое наблюдение	
	10 занятие	групповая	2 ч.	Изучение основных движений ног в северном танце.	Педагогическое наблюдение	
	11 занятие	групповая	2 ч.	Изучение комбинаций болгарского танца.	Педагогическое наблюдение	
	12 занятие	групповая	2 ч.	Изучение комбинаций танца «Проводы белого стерха»	Педагогическое наблюдение	
ДЕКАБРЬ	13 занятие	групповая	2 ч.	Основные положения народного танца. Подготовка к началу движения.	Педагогическое наблюдение	
	14 занятие	групповая	2 ч.	Изучение рисунков танца «Проводы белого стерха»	Педагогическое наблюдение	
	15 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие. Аттестация учащихся	Педагогическое наблюдение	
	16 занятие	групповая	2 ч.	Повторение изученного материала.	Показательные выступления	
ЯНВ	17 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение	
	18 занятие	групповая	2 ч.	Изучение белорусского народного танца.	Педагогическое наблюдение	

	19 занятие	групповая	2 ч.	Основные положения рук и ног в белорусском народном танце.	Педагогическое наблюдение	
	20 занятие	групповая	2 ч.	«Ковырялочка» с двойным прытопом.	Педагогическое наблюдение	
ФЕВРАЛЬ	21 занятие	групповая	2 ч.	«Ключ» простой (с переступаниями).	Педагогическое наблюдение	
	22 занятие	групповая	2 ч.	Подготовка к началу движения - и.п. ног, преларасьон рук.	Педагогическое наблюдение	
	23 занятие	групповая	2 ч.	Положение рук в массовых и парных белорусских танцах.	Педагогическое наблюдение	
	24 занятие	групповая	2 ч.	Основной шаг танца «Подружки вертушки» (музыкальный размер 2/4).	Педагогическое наблюдение	
	25 занятие	групповая	2 ч.	Основной шаг танца «Подружки вертушки» (музыкальный размер 2/4).	Педагогическое наблюдение	
МАРТ	26 занятие	групповая	2 ч.	Перескоки с ноги на ногу на месте и с продвижением.	Педагогическое наблюдение	
	27 занятие	групповая	2 ч.	Прыжки с первой прямой во вторую прямую позицию и обратно. Прыжки с перекрещенными ногами.	Педагогическое наблюдение	
	28 занятие	групповая	2 ч.	Прыжки с выбрасыванием ноги в сторону.	Педагогическое наблюдение	
	29 занятие	групповая	2 ч.	Прыжки с поджатыми ногами на месте и с продвижением вперед и назад.	Педагогическое наблюдение	
АПРЕЛЬ	30 занятие	групповая	2 ч.	Разучивание комбинаций к танцу «Подружки - вертушки».	Педагогическое наблюдение	
	31 занятие	групповая	2 ч.	Положение ног и рук в танце «Подружки - вертушки».	Педагогическое наблюдение	
	32 занятие	групповая	2 ч.	Положение рук в парных и массовых танцах.	Педагогическое наблюдение	
	33 занятие	групповая	2 ч.	Движения польки. Подскоки польки: на месте; вокруг себя; с продвижением вперед, назад и в сторону.	Педагогическое наблюдение	
МАЙ	34 занятие	групповая	2 ч.	Движения польки. Простые подскоки с хлопками и поклонами, подскоки в повороте парами под руки. Галоп в сторону.	Анализ творческих достижений	
	35 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся).	Анализ творческих достижений	
	36 занятие	групповая	2 ч.	Повторение изученного материала.	Показательные выступления	